

CAMPUS ART

PROMOTION DES ÉTUDES SUPÉRIEURES
**EN ART, DESIGN, MODE, MUSIQUE,
3D, ARCHITECTURE, ...
EN FRANCE**

CANDIDATURE EN LIGNE
www.campusart.org



**PROMOUVOIR
RECRUTER
ACCUEILLIR
ANALYSER**

MISSIONS

**RÉSEAU DE 142 ÉCOLES
SUPÉRIEURES D'ART, DESIGN, MODE,
ARCHITECTURE, ...
ET UNIVERSITÉS**

PROGRAMME DE RECRUTEMENT A DISTANCE D'ÉTUDIANTS ÉTRANGERS DE HAUT NIVEAU

monté en 2005 avec le soutien des ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, de l'Europe et des Affaires Étrangères, et de la Culture, ainsi que de l'ANdÉA (Association Nationale des Écoles Supérieures d'Art)

PROMOUVOIR DANS LE MONDE

les formations d'enseignement supérieur françaises en art, design, mode, architecture, ...

AMÉLIORER LA VISIBILITÉ

des établissements d'enseignement supérieur artistique et architectural

**CAMPUS
ART**

CHOISIR UNE FORMATION

**EN ART, DESIGN,
MODE, MUSIQUE, 3D,
ARCHITECTURE, ...**

EN FRANCE

CANDIDATURE EN LIGNE
www.campusart.org

**UN RÉSEAU DE PLUS DE
142 ÉCOLES D'ART,
D'ARCHITECTURE ET UNIVERSITÉS.
PLUS DE 650 FORMATIONS ARTISTIQUES.**


MISSIONS

ASSURER L'INFORMATION ET L'ORIENTATION
des étudiants

**OFFRIR AUX ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX ET
AUX ÉTABLISSEMENTS**
un outil efficace et fiable pour une inscription
simplifiée en France

PARTENARIATS
- Ministère de la Culture
- Institut Français
- France Design Education

En 2024, plus de 3000 dossiers de candidature
saisis en ligne par les étudiants étrangers sur
CampusArt, 94 nationalités représentées



**CAMPUS
ART**

CHOISIR UNE FORMATION
**EN ART, DESIGN,
MODE, MUSIQUE, 3D,
ARCHITECTURE, ...
EN FRANCE**
CANDIDATURE EN LIGNE
www.campusart.org

UN RÉSEAU DE PLUS DE
142 ÉCOLES D'ART,
D'ARCHITECTURE ET UNIVERSITÉS.
PLUS DE 650 FORMATIONS ARTISTIQUES.



COUVERTURE NATIONALE DU RÉSEAU ET DE SES ÉTABLISSEMENTS

Amiens
École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens
Université de Picardie Jules Verne

Angers/Le Mans/Tours
Ecole supérieure d'art et de design TALM
Facultés Libres de l'Ouest

Angoulême/Poitiers
Ecole Européenne Supérieure de l'Image

Aix-en-Provence
Ecole Supérieure d'art d'Aix-en-Provence
ESDAC

Arles
École Nationale Supérieure de la Photographie
d'Arles

Arras
Université d'Artois

Avignon
Ecole Supérieure d'Art d'Avignon

Besançon
Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon

Biarritz
École supérieure d'art Pays Basque - Biarritz/Bayonne

Bordeaux
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux
IBSM – Mode & Marketing

Bourges
Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges

Brest/Quimper/Lorient/Rennes
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne

Caen/Cherbourg
École Supérieure d'Arts & Médias
Université de Caen Basse Normandie

Chalon-sur-Saône
Ecole Média Art Fructidor

Cambrai
École supérieure d'art & de Communication – Cambrai
Université Polytechnique Hauts-de-France

Clermont-Ferrand
Ecole supérieure d'Art de Clermont-Ferrand

Corte
Université de Corse

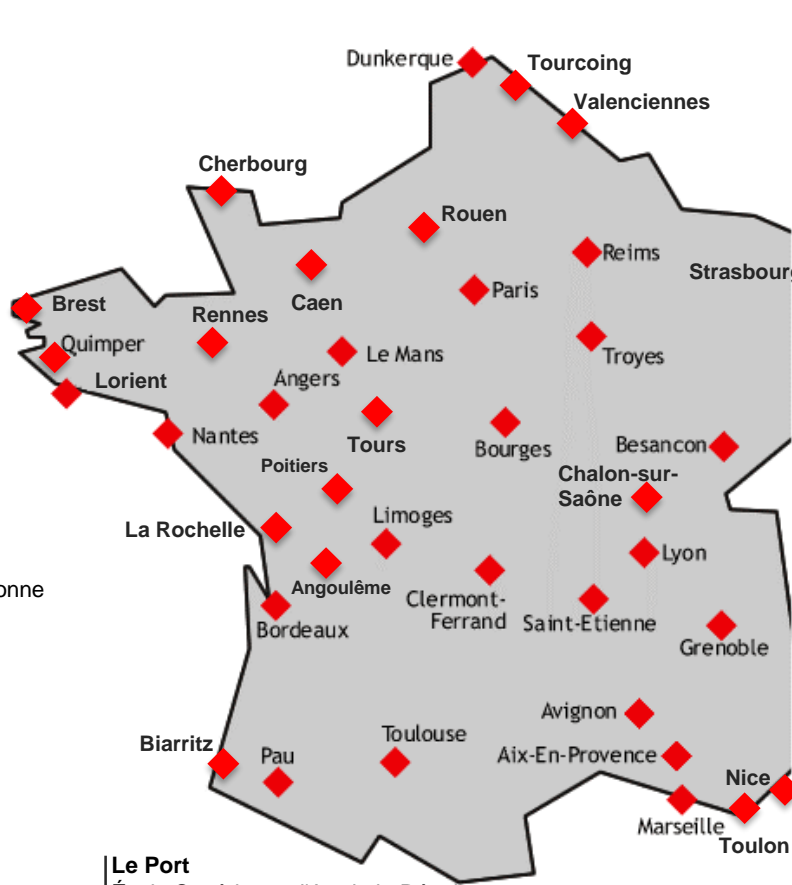
Dunkerque/Tourcoing
Ecole Supérieure d'art du Nord-pas de Calais

Dijon
École Nationale Supérieure d'Art de Dijon

Fort-de-France
Campus Caraïbéen des Arts - Martinique

Grenoble
Ecole supérieure d'art de Grenoble Valence

La Rochelle
Université de la Rochelle



Le Port
École Supérieure d'Art de la Réunion

Lille
Acte Académie
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage
de Lille
Université de Lille

Limoges
École Nationale Supérieure d'art de Limoges-Aubusson

Lyon
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon
Université Lyon 2
Emile Cohl
Cinécréatis
ESMA - Ecole Supérieure des Métiers Artistiques
ETPA
Supdemod

Marseille
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille
Aix-Marseille Université

Metz
Ecole Supérieure d'Art de Lorraine

Monaco
Pavillon Bosio

Montpellier
Acfa Multimédia

Mulhouse
Haute École des Arts du Rhin

Nancy
Ecole Supérieure d'Art et de Design de Nancy

Nantes
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
Ecole de Design Nantes Atlantique
Ecole Brassart

Nice
Villa Arson
Université Côte d'Azur
BESIGN The Sustainable Design School

Nîmes
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes
Université de Nîmes

Orléans
Ecole supérieure d'art et de design d'Orléans

Pau
École supérieure d'art et de design des Pyrénées

Perpignan
Université de Perpignan Via Domitia (UPVD)

Reims
Ecole Supérieure d'art & de design de Reims
Université de Reims

Rennes
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne

Rouen
École Supérieure d'Art et de Design Le Havre – Rouen
CEFEDM de Normandie

Saint-Etienne
Université Jean Monnet
École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne

Strasbourg
Haute École des Arts du Rhin

Toulon
École Supérieure d'Art et de Design de Toulon
Ecole Camondo
Kedge Design School

Tourcoing
Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

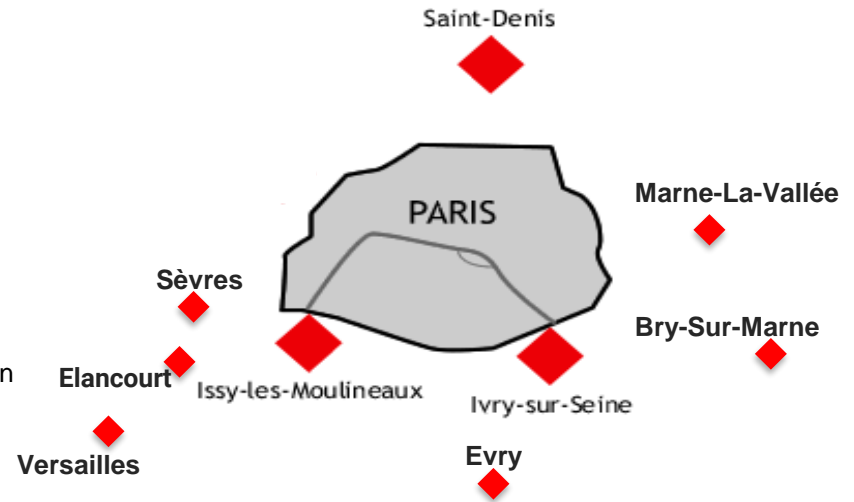
Tours
Université de Tours

Troyes
Yschools

Valenciennes
École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes
Rubika
Université Polytechnique Hauts-de-France

Paris

1984 School Of Design
Académie Charpentier
Académie International de la Coupe de Paris (AICP)
Atelier Chardon Savard
Autograf
Com'Art
Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF)
Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)
Cours Florent
Creapole
EAC, groupe d'enseignement supérieur en Economie, Art et Communication
Ecole Camondo
Ecole de communication visuelle (ECV)
Ecoles de Condé
Ecole Conte
EFET
EFET Studio Créa
Ecole Intuit.Lab
Ecole du Louvre
École Nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)–Les Ateliers
Ecole Nationale des Chartes
Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE)
Ecole Spéciale d'Architecture
École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA)
Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques (ESEC)
ESAM Design
ESMOD
FORMAMOD
Institut d'Etudes Supérieure des Arts (IESA)
Intuit.Lab
Istituto Marangoni
ISART Digital
ISCOM
Itecom
L'Ecole Multimédia
LISAA - Institut Supérieure des Arts Appliqués
Paris School of Business (PSB)
Penninghen
Mod'Art International
Mod'Spé
SAE Institute
Spéos Paris, Photographic Institute



Université Paris Cité
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
Université Paris Sciences et Lettres (PSL)
Bry-Sur-Marne
Institut National de l'Audiovisuel (INA)
Boulogne-Billancourt
Lycée Jacques Prévert
Cergy
Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy
Elancourt
Institut International de l'Image et du Son - 3IS
Evry
Université d'Evry Val d'Essonne
Marne-La-Vallée
École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée
Nanterre
Université Paris-Nanterre
Saint-Denis
Ecole Internationale de Création audiovisuelle et de réalisation (EICAR)
Université Paris 8 Vincennes Saint Denis
Sèvres
Strate, Ecole de Design
Versailles
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Ecole supérieure d'art mural et décoratif de Versailles

A young woman with dark hair and glasses, wearing a backpack, smiles warmly in a library setting. The background is filled with bookshelves. A large yellow diagonal shape is overlaid on the right side of the image.

AU SERVICE DES ÉTABLISSEMENTS

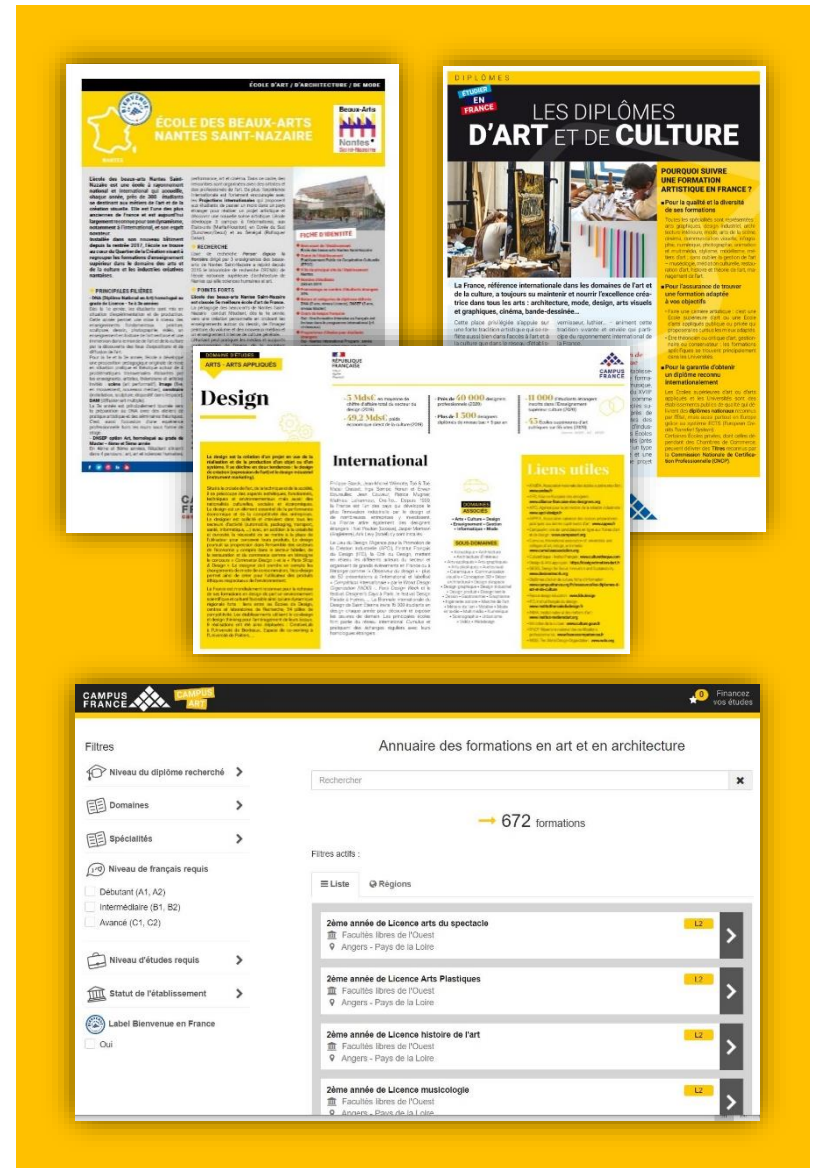
AU SERVICE DES ÉTABLISSEMENTS VISIBILITÉ INTERNATIONALE

DOCUMENTS TÉLÉCHARGEABLES SUR L'ENSEMBLE DE NOS OUTILS EN LIGNE ET SITES EN 3 LANGUES :

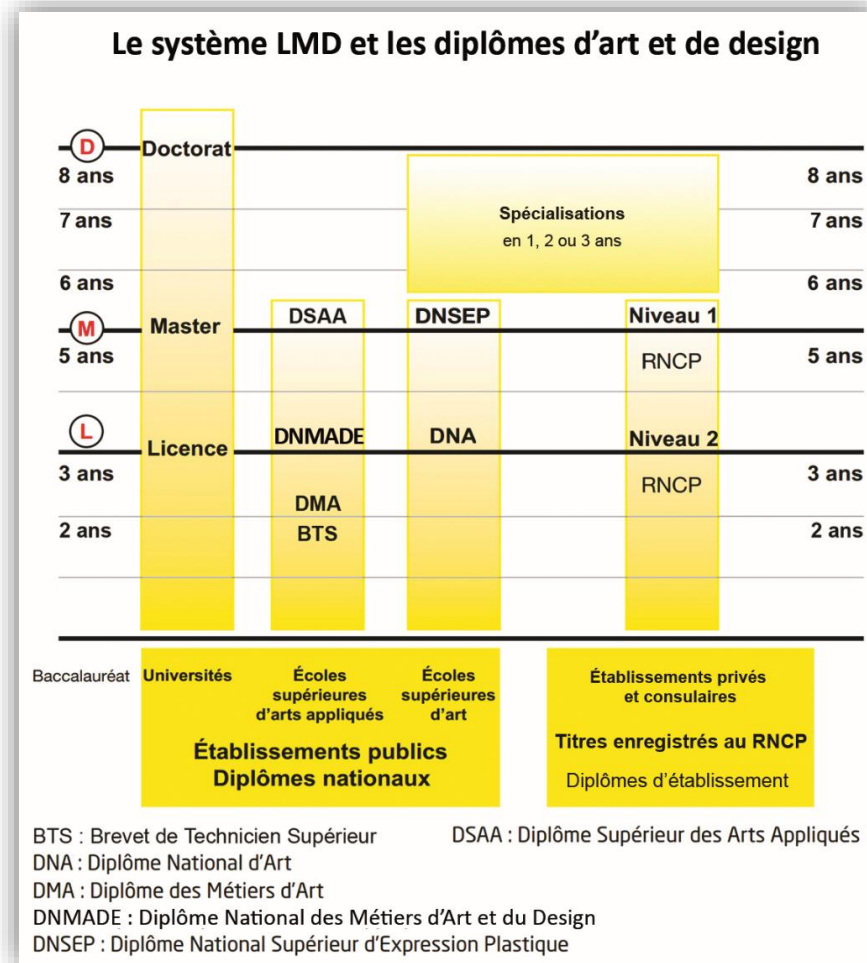
- fiches descriptives des établissements supérieurs ;
- fiches descriptives des services d'accueil ;
- fiches des spécialités : art, design, patrimoine, photographie, architecture, mode, ... ;
- fiche diplômes : art culture, architecte ;
- fiches Recherche : Musicologie, archéologie, ...

CAMPUSART, CATALOGUE DES FORMATIONS ARTISTIQUES :

- promouvoir dans le monde les formations d'enseignement supérieur en art, design, mode, architecture, ... : près de **700 formations** en ligne ;
- accessible sur plus de 80 sites internet Campus France et sur le site www.campusart.org



AU SERVICE DES ÉTABLISSEMENTS VISIBILITÉ INTERNATIONALE

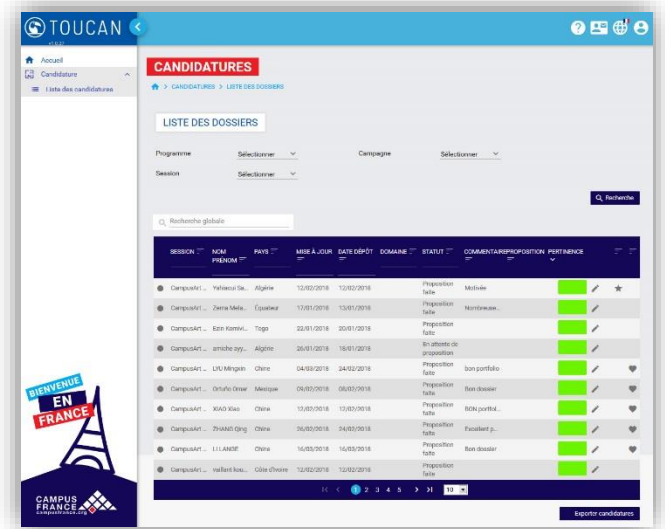
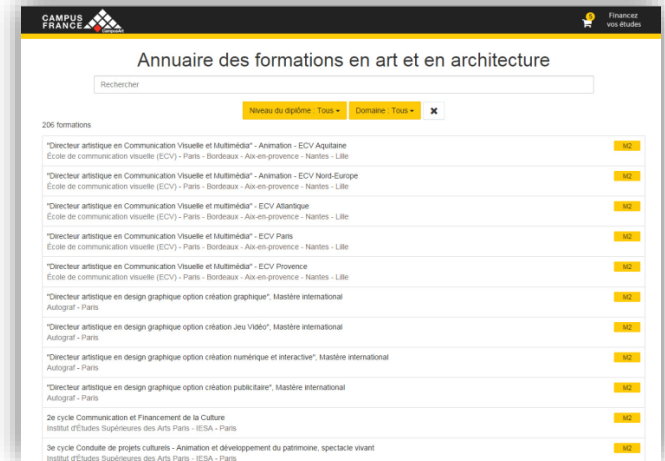



AU SERVICE DES ÉTABLISSEMENTS VISIBILITÉ INTERNATIONALE

- **calendrier commun** aux différentes procédures consulaires ;

ETUDIANTS EN ADÉQUATION AVEC LEURS FORMATIONS

- pré-requis détaillés en amont par les établissements ;
- **validation administrative** des dossiers par Campus France, sur respect des pré-requis ;
- accès aux **dossiers en ligne** et **portfolio** des candidats ;
- recrutement final d'étudiants par les établissements **en un clic** ;
- **assistance** en ligne, un **suivi personnalisé** par l'équipe CampusArt ;
- pré-rédaction par CampusArt des attestations de pré-inscription ;
- pour les pays concernés : procédure Etudes en France **simplifiée et accélérée** réservée aux étudiants inscrits via CampusArt dans les établissements.



A young woman with long dark hair, wearing glasses and a dark jacket with a backpack, is smiling in a library. The background is filled with bookshelves. A large purple triangle is overlaid on the right side of the image.

AU SERVICE DES ÉTUDIANTS

UN OUTIL AU SERVICE DES ÉTUDIANTS

- information **complète** et **actualisée** sur l'enseignement supérieur, les études, les diplômes artistiques et d'architecture, les établissements, la recherche ...

- recherche simple des formations par domaines/mots-clés/niveaux ou par Écoles parmi plus de 650 formations proposées : **Classes préparatoires publiques FLE+Art/Design, L (licence), M (Master), Post-M ou D (Docteur)**, dans des établissements publics ou privés tous adhérents au Forum Campus France

- procédure d'admission **à distance**.

CAMPUS FRANCE Financer vos études

Annuaire des formations en art et en architecture

Rechercher

Niveau du diplôme : Tous • Domaine : Tous • X

206 formations

"Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - Animation - ECV Aquitaine École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille	MA2
"Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - Animation - ECV Nord-Europe École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille	MA2
"Directeur artistique en Communication Visuelle et multimédia" - ECV Atlantique École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille	MA2
"Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - ECV Paris École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille	MA2
"Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - ECV Provence École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille	MA2
"Directeur artistique en design graphique option création graphique", Mastère international Autograf - Paris	MA2
"Directeur artistique en design graphique option création Jeu Vidéo", Mastère international Autograf - Paris	MA2
"Directeur artistique en design graphique option création numérique et interactive", Mastère international Autograf - Paris	MA2
"Directeur artistique en design graphique option création publicitaire", Mastère international Autograf - Paris	MA2
2e cycle Communication et Financement de la Culture Institut d'Études Supérieures des Arts Paris - IESA - Paris	MA2
3e cycle Conduite de projets culturels - Animation et développement du patrimoine, spectacle vivant Institut d'Études Supérieures des Arts Paris - IESA - Paris	MA2

CAMPUS FRANCE Financer vos études

Recherche mots-clé : monnet > Niveau du diplôme : Tous > Domaine : Tous > 1 formation trouvée sur 206

1 / 1

Master PRO RIM (Réalisateur en Informatique Musicale)

Lieu de la formation : Université Jean Monnet
Site internet de l'établissement : <http://portail.univ-st-etienne.fr>
Référence : art0240 Date actualisation : septembre 2013

🔍 Fiche établissement 🔍 Fiche actualiser 🔄 Actualiser

Contenu formation Pré-requis Services Etablissement et contact Candidature en ligne

Niveau du diplôme : Master M2
Domaine d'étude : Musique et muséologie; Arts de la scène
Spécialité : Nouvelles technologies; Musique; Création sonore; Réalisation, création; Multimédia

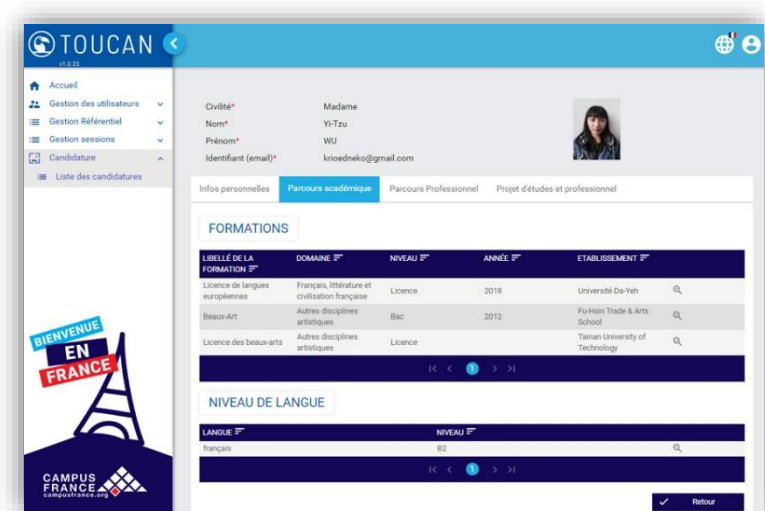
Formation enregistrée au Répertoire National des Certifications Professionnelles de niveau : 1 (bac+5)

📄 Description de la formation
La formation vise la connaissance et la maîtrise des technologies électroniques et numériques et prépare au métier de réalisateur en informatique musicale (RIM). Acteur direct dans les productions musicales, le réalisateur en informatique musicale se situe à l'interface entre les développeurs de logiciels, les chercheurs en informatique musicale, les compositeurs et les artistes.
Les principales matières abordées sont : la composition électroacoustique, l'informatique musicale, le traitement de signal, la programmation informatique, l'acoustique, la composition musicale assistée par ordinateur, le temps réel et la muséologie.
L'effectif de chaque promotion est de 15 étudiants.
Le cursus s'étend sur une année universitaire : 180 heures de cours et 180 heures de TD autonomes par semestre.
Elle comprend deux axes complémentaires :
- une formation théorique (cours et conférences) dispensée à la fois par des professionnels du monde de l'informatique musicale (GRAMM, IRCAM, CNSMD Lyon, Studio-Instrumental Marseille, SMAAC le FIL etc.) et par des universitaires (en muséologie, en acoustique, en traitement du signal) au long des deux semestres,
- une formation pratique sous la forme de stages que l'étudiant doit effectuer en France ou à l'étranger : un stage court en octobre-janvier en ingénierie du son (> 2 semaines) et un stage long (> 9 semaines) entre mai et septembre.

📄 Principales disciplines enseignées
Techniques de studio : prise de son, mixage, sonorisation, outils MIDI, composition électroacoustique, design sonore.
Multimédia : relations musique et image, arts numériques, développement d'applications WEB, partitions interactives.

UN OUTIL AU SERVICE DES ÉTUDIANTS

- **La candidature est gratuite** ;
- **1 seul** dossier d'inscription en ligne visible par **TOUS** les établissements du réseau ;
- **justificatifs** appuyant le dossier en ligne à rattacher au compte et **cliquables** (diplômes, notes, ...)
- 1 calendrier **commun** à tout le réseau ;
- pour les formations qui le demandent : **1 site web personnel/portfolio** consultable par tous les établissements ;
- **propositions d'admission** des écoles consultables sur le compte CampusArt de l'étudiant ;
- pour les étudiants concernés, procédure EEF **simplifiée/allégée** réservée aux étudiants inscrits dans les établissements via le programme CampusArt sur liste donnée par Campus France Paris aux Espaces Campus France : Chine : dispense d'entretien (si conditions réunies), réduction de frais de procédure EEF ; Algérie : réduction de frais de procédure EEF ; Pérou : 25 % de frais de réduction de procédure EEF ; Côte d'Ivoire : gratuité sur les frais de procédure EEF, ...





PRÉ-REQUIS

CAMPUSART

PRÉ-REQUIS

- Selon les formations, justifier du niveau baccalauréat, de 1, 2 ou 3 ans d'études supérieures en art ou en architecture ;
- Selon les formations, présenter ses travaux en ligne (site internet personnel, blog, portfolio...);
- Justifier d'un niveau correct en français, sauf pour entrer dans certaines formations telles que les classes préparatoires.

FRAIS DE DOSSIER

La candidature est gratuite.

Frais de gestion de dossier (300 €) versés par l'étudiant à Campus France Paris, **uniquement si l'étudiant décide d'accepter la proposition d'inscription qui lui est faite par l'établissement.**

+ une avance de frais de scolarité (remboursable si non-obtention du visa) peut être demandée par les écoles.

DIPLÔMES

ÉTUDIER EN FRANCE

LES TESTS ET DIPLOMES DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Cinq pays accueillent plus de la moitié de l'ensemble des étudiants étrangers dans le monde. La France, en accueillant 343 000 étudiants étrangers, se place 4^{ème} rang après les États-Unis, le Royaume-Uni et l'Australie mais avant l'Allemagne. Le choix du pays d'accueil est effectué en fonction de plusieurs critères, dont celui de la langue parlée et utilisée dans l'enseignement.

LE FRANÇAIS UNE LANGUE INTERNATIONALE

La langue française, parlée par 300 millions de personnes dans le monde, est la langue officielle de 32 États répartis sur les 5 continents. Le français est la langue de travail de l'Union Européenne avec l'anglais et l'allemand. Langue d'enseignement de plus de 80 millions d'individus sur 36 pays et territoires, c'est également une langue étrangère apprise par plus de 50 millions de personnes et la 4^{ème} langue de l'internet. Avec 125 millions d'apprenants et 900 000 professeurs de français, elle reste la langue la plus enseignée après l'anglais. Le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) du Conseil de l'Europe a défini, en 2001, les niveaux de maîtrise d'une langue étrangère. Il est désormais le référentiel qui est imposé avec 6 niveaux, utilisés pour l'évaluation de la langue française, pour une admission dans un établissement d'enseignement supérieur français.

de visa de long séjour pour des études en France, ont été précisée par une circulaire interministérielle (Ministère Affaires étrangères, Enseignement supérieur et Recherche) le 27 janvier 2006. Parmi ces critères (niveau attendu par les candidats, qualité du cursus antérieur, cadre institutionnel du projet de mobilité, etc.) le critère 4 traite de l'importance « des compétences linguistiques, avec le contrôle du niveau de maîtrise de français des candidats, sans exclure ceux qui révèlent un potentiel académique important ».

Plusieurs tests et diplômes de langue française permettent d'attester du niveau suffisant de la maîtrise du français pour l'entrée dans un établissement supérieur français

- > Pour s'inscrire en première année à l'Université (niveau Licence 1) ou en école d'architecture, les étudiants étrangers (hors Union européenne) doivent obligatoirement suivre la procédure de demande d'admission préalable (DAP). Dans ce cadre, ils doivent justifier de leur niveau de français par le TCF-DAP ou bien, en cas de dispense, par le TEF (sous réserve d'avoir obtenu une note de 14/20 à l'épreuve d'expression écrite) ou un diplôme DELF B2 ou supra.
- > Certaines Universités reconnaissent les Diplômes universitaires d'études françaises (DUEF) pour l'entrée en L1.
- > Pour l'inscription en Licence 2 et 3, Master 1 et 2, Doctorat ou dans les Grandes Écoles, il n'y a pas de règle uniformément suivie, chaque institution étant libre de fixer ses critères d'admission en termes de compétence en français. Les étudiants doivent toujours se renseigner auprès de l'établissement dans lequel ils souhaitent s'inscrire.

TCF (Test de connaissance du français)

Le Test de connaissance du français (TCF), test des ministères de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, est un test en français langue générale, standardisé et calibré, conçu par le Centre international d'études pédagogiques (CIEP), organisme certificateur membre d'ALTE (The Association of Language Testers in Europe). Le TCF répond aux exigences de qualité de la norme ISO 9001, version 2008, pour l'ensemble de ses processus. Le TCF peut être passé sur ordinateur dans certains pays pour les épreuves de compréhension et d'expression écrite.

La validité des résultats est de deux ans. Il faut attendre au minimum 30 jours entre deux sessions si on souhaite passer une nouvelle fois les épreuves (TCF et/ou TCF-DAP). www.ciep.fr/tcf

- > **Études en France : demande d'admission préalable (DAP)** Il existe une version spécifique du TCF (TCF-DAP) dans le cadre de la procédure de demande d'admission préalable (DAP), comportant une épreuve d'expression écrite obligatoire. www.ciep.fr/tcf-dap
- > **Descriptif des épreuves du TCF et TCF-DAP** : www.ciep.fr/tcf
- > **Où s'inscrire et se renseigner sur les tarifs** ? 712 centres agréés, répartis dans 126 pays dont la France propose des sessions. Contacter directement le centre agréé pour obtenir des informations sur la date de l'organisation du test et le tarif des épreuves.
- > **Centres agréés du TCF à travers le monde** : www.ciep.fr/tcf-tout-public/coordonnees-centres-passation

CAMPUS FRANCE
campusfrance.org

CAMPUSART

CONTENU DU DOSSIER ÉLECTRONIQUE DU CANDIDAT

- **Informations administratives** et CV détaillés de l'étudiant ;
- **Informations académiques** : relevé de notes par discipline (de la 1ère année d'études supérieures à l'année en cours), diplômes, niveau langue testé (TCF, TEF ou diplôme DELF-DALF),...
- Lettre de motivation, lettres de référents, lien vers le portfolio...
- Documents justificatifs certifiés et traduits par un traducteur accrédité

The screenshot displays the TOUCAN web application interface. The top navigation bar includes 'Accueil', 'Gestion des utilisateurs', 'Gestion Référentiel', 'Gestion sessions', 'Candidature', and 'Liste des candidatures'. The main content area shows a candidate's profile with fields for 'Civilité*', 'Nom*', 'Prénom*', and 'Identifiant (email)*'. Below this, there are tabs for 'Infos personnelles', 'Parcours académique', 'Parcours Professionnel', and 'Projet d'études et professionnel'. The 'Parcours académique' tab is active, showing a table of 'FORMATIONS' with columns for 'LIBELLÉ DE LA FORMATION', 'DOMAINE', 'NIVEAU', 'ANNÉE', and 'ETABLISSEMENT'. The table lists three educational entries: a European language license from 2018 at Université Da-Yeh, a Bachelor's degree in Fine Arts from 2012 at Fu-Hsin Trade & Arts School, and a license in Fine Arts from Tainan University of Technology. Below the table, there is a 'NIVEAU DE LANGUE' section with a dropdown menu for 'LANGUE' and 'NIVEAU'.

LIBELLÉ DE LA FORMATION	DOMAINE	NIVEAU	ANNÉE	ETABLISSEMENT
Licence de langues européennes	Français, littérature et civilisation française	Licence	2018	Université Da-Yeh
Beaux-Arts	Autres disciplines artistiques	Bac	2012	Fu-Hsin Trade & Arts School
Licence des beaux-arts	Autres disciplines artistiques	Licence		Tainan University of Technology

Justificatifs rattachés aux dossiers électroniques des candidats et cliquables

CAMPUSART

LE PORTFOLIO

- **indispensable** pour toute sélection sur les formations qui le demandent ;

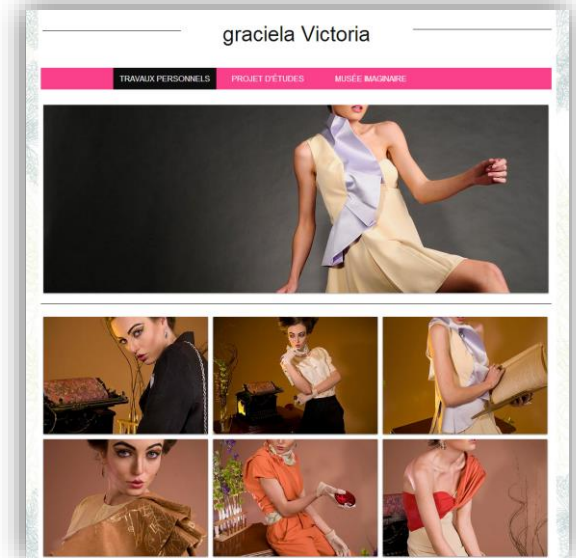
- sur **internet**, une adresse URL est active dans le dossier du candidat, ou **en document pdf rattaché au dossier**

CampusArt : présentation des travaux sur un blog ou portfolio gratuit, sur un site internet construit par vos soins ou encore lien vers un pdf comprenant l'ensemble des rubriques demandées. Solutions de blogs gratuits : www.behance.net, www.ultra-book.com/portfolios, <http://cargocollective.com>, ...

Composé de 3 chapitres :

- travaux artistiques personnels (±20 travaux) :
dessins, croquis, maquettes, photographies, animation 2D/3D, sculptures, ... décrire brièvement les matériaux et intentions

- musée imaginaire (± 10 œuvres)
- documents complémentaires éventuels (test de langue récent, diplômes ou relevé de notes de l'année en cours...).



LES DROITS D'INSCRIPTION

Universités publiques

- Licence : 170 euros pour les étudiants ressortissants de l'Espace Economique Européen et Suisse// 2770 euros pour les étudiants internationaux hors Espace Economique Européen.
- Master : 243 euros pour les étudiants ressortissants de l'Espace Economique Européen et Suisse, 3770 euros pour les étudiants internationaux hors Espace Economique Européen.
- Doctorat : 380 euros

Des exonérations sont possibles pour les étudiants soumis aux frais différenciés. Elles peuvent être proposées sur CampusArt par :

- *les établissements d'accueil selon leur stratégie d'attractivité définit en amont. Les exonérations proposées par ces établissements peuvent être totales ou partielles ;*
- *les postes diplomatiques selon leur enveloppe budgétaire et leur politique vis-à-vis des candidats d'excellence ou encore leur stratégie de coopération universitaire.*

Ecoles Supérieures d'Art et de Design publiques et Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture publiques

- Diplôme National d'Art (DNA) – grade de Licence : à partir de 350 euros pour les étudiants en écoles d'art publiques
- Diplôme d'Etudes En Architecture (DEEA) – grade de Licence : à partir de 370 euros pour les étudiants en écoles d'architecture publiques
- Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) – grade de Master : à partir de 400 euros pour les étudiants en écoles d'art publiques
- Diplôme d'Etat d'Architecture (DEA) – grade de Master : à partir de 512 euros pour les étudiants en écoles d'architecture publiques

À ces montants peuvent être ajoutés des frais supplémentaires pour des prestations spécifiques.

Les écoles supérieures d'art et d'architecture publiques ne sont pas soumis es aux frais différenciés.

Ecoles privées

Le coût des inscriptions dans les établissements privés est sensiblement plus élevé (en général de 3 000 à 20 000 euros par an).



CALENDRIER

CALENDRIER

LES DATES S'ADAPTENT AUX DEMANDES DES ÉTABLISSEMENTS

NOVEMBRE À MI-FÉVRIER

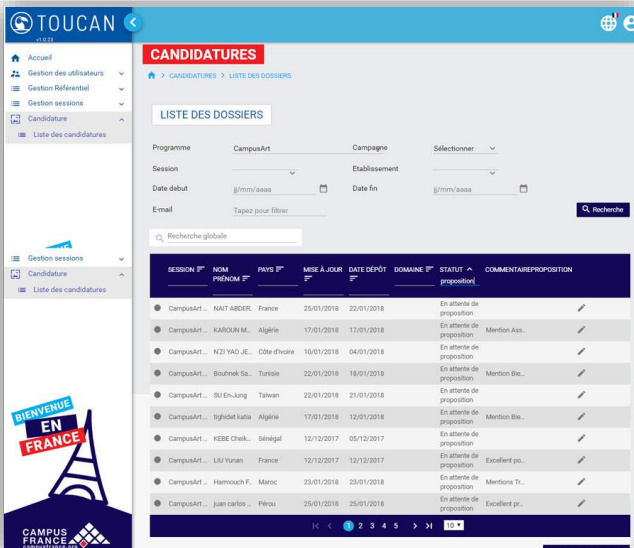
- Saisie par les étudiants du dossier de candidature électronique ;
- Date limite de saisie du dossier électronique et d'ajout des documents justificatifs sur CampusArt

FÉVRIER À MAI

- Accès des établissements aux dossiers électroniques des candidats ;
- Contact éventuel avec les candidats par téléphone, mail, skype ou visioconférence ;
- Propositions d'inscription des établissements aux candidats sur leur compte CampusArt

AVRIL À JUIN

- Acceptation ou refus d'une proposition par le candidat ;
- Envoi des attestations de pré-inscription par CampusArt



TOUCAN v1.8.37

CANDIDATURES

Accueil
Gestion des utilisateurs
Gestion Référentiel
Gestion sessions
Candidature
Liste des candidatures

LISTE DES DOSSIERS

Programme CampusArt Campagne Sélectionner
Session
Date début //mm/aaaa Date fin //mm/aaaa Recherche
E-mail Tapez pour filtrer Recherche

SESSION	NOM PRÉNOM	PAYS	MISE À JOUR	DATE DÉPÔT	DOMAINE	STATUT	COMMENTAIRE/PROPOSITION
CampusArt...	NAÏT ABDER	France	25/01/2018	22/01/2018		En attente de proposition	✓
CampusArt...	KAROUN M.	Algérie	17/01/2018	17/01/2018		En attente de proposition	Mention Ass. ✓
CampusArt...	NZI YAO JE.	Côte d'Ivoire	10/01/2018	04/01/2018		En attente de proposition	✓
CampusArt...	Boudnek Sa.	Tunisie	22/01/2018	18/01/2018		En attente de proposition	Mention Dis. ✓
CampusArt...	SU EN-JUNG	Taiwan	22/01/2018	21/01/2018		En attente de proposition	✓
CampusArt...	tighelout kuno	Algérie	17/01/2018	12/01/2018		En attente de proposition	Mention Dis. ✓
CampusArt...	KEBE Cheik.	Sénégal	12/12/2017	05/12/2017		En attente de proposition	✓
CampusArt...	LIU Yunan	France	12/12/2017	12/12/2017		En attente de proposition	Excellent po. ✓
CampusArt...	Hammouch F.	Moroc	23/01/2018	23/01/2018		En attente de proposition	Mentions TL ✓
CampusArt...	juan carlos ...	Pérou	25/01/2018	25/01/2018		En attente de proposition	Excellent pr. ✓

BIENVENUE EN FRANCE

CAMPUS FRANCE

Exporter candidatures

**PRÈS DE 150 ÉCOLES
SUPÉRIEURES D'ART,
DE DESIGN, DE MODE,
D'ARCHITECTURE, ...
ET UNIVERSITÉS**

**PRÈS DE 700
FORMATIONS
EN LIGNE**

**CLASSES
PRÉPARATOIRES,
LICENCE, MASTER,
POST-MASTER ET
DOCTORAT**

**94 NATIONALITÉS ONT
CANDIDATÉ**

**362 ÉTUDIANTS
INSCRITS POUR LA
RENTÉE 2024**

**3123 DOSSIERS DE
CANDIDATURES**

**85 029 VISITEURS ET
1 374 065 PAGES VUES
EN 2023**


**SALONS THÉMATIQUES
ART & ARCHITECTURE**

**ACCOMPAGNEMENT
SUR MESURE**

Marie CHAMOREAU
Responsable de l'offre de formation artistique &
culturelle et du réseau CampusArt

Campus France
Direction des Relations Extérieures et Institutionnelles
Service de la Valorisation de l'Enseignement Supérieur et de la
Recherche
28, rue de la Grange aux Belles
75010 Paris
France

e-mail : marie.chamoreau@campusfrance.org



**CAMPUS
ART**

**CHOISIR UNE FORMATION
EN ART, DESIGN,
MODE, MUSIQUE, 3D,
ARCHITECTURE, ...
EN FRANCE**
CANDIDATURE EN LIGNE
www.campusart.org

**UN RÉSEAU DE PLUS DE
142 ÉCOLES D'ART,
D'ARCHITECTURE ET UNIVERSITÉS.
PLUS DE 650 FORMATIONS ARTISTIQUES.**